



Prot. 1907 del 22.3.2024

Oggetto: Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di Musica di Frosinone ex D.M. 180/2023 nel settore artistico disciplinare CODM/06 (Storia del jazz, delle musiche improvvisate ed audiotattili). Pubblicazione dei nominativi dei candidati ammessi e non alle prove d'esame, calendario prove.

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto di Autonomia del Conservatorio;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche*” e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 29/03/2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d’istituto utili per l’attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 06.6.2023, n. 82 recante modifiche al Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi e, più specificamente, l’Art. 11 “*Adempimenti della Commissione esaminatrice*” comma 4);

VISTO il proprio precedente Decreto direttoriale 4/2023, e sua rettifica, recante un “*Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di Docenti di prima fascia nel Conservatorio di Musica di Frosinone ex D.M. 180/2023, relativo al settore artistico disciplinare CODM/06 (Storia del jazz, delle musiche improvvisate ed audiotattili)*”;

VISTA la mancanza, in organico, di personale docente titolare di cattedra per il settore artistico disciplinare CODM/06 (Storia del jazz, delle musiche improvvisate ed audiotattili), e la presenza di docenti titolari di cattedre per settori artistico disciplinari affini a quello per il profilo messo a concorso;

INDIVIDUATO il docente interno da nominare nella commissione di concorso con funzione di Presidente, nella persona del Prof.ssa Anna Maria DI MARCO, titolare di cattedra per il settore artistico disciplinare COMP/05 (Canto pop rock), affine a quello per il profilo messo a concorso;

PRESO ATTO dal verbale – prot. 6032 del 7.12.2023 - delle risultanze delle operazioni di estrazione dei Componenti esterni della Commissione ex art.7 del Bando suindicato;

VISTO il proprio precedente Decreto 8/2023, con il quale si provvedeva a nominare la commissione giudicatrice del concorso in oggetto;

PRESO ATTO delle risultanze del Verbale del 18.1.2024 – Ns. prot. 609 del 2.2.2024, con cui la Commissione fissava i criteri di valutazione;

PRESO ATTO delle risultanze del Verbale del 7.2.2024 – Ns. prot. 1684 del 18.3.2024, con cui la suddetta procedeva ad effettuare la valutazione dei titoli delle domande pervenute, e fissare la data delle prove pratiche;

VISTO il proprio precedente Decreto, Ns. prot. 1748 del 20.3.2024, con cui si disponeva la pubblicazione dei punteggi dei candidati ammessi e non alle prove d’esame, nonché la pubblicazione della data delle prove pratiche;

RITENUTO necessario integrare, a fini chiarificatori, il succitato Decreto,



DECRETA

i seguenti chiarimenti, con riferimento alle prove.

Queste si svolgeranno entrambe sabato 4 maggio 2024, a partire dalle ore 8:00, presso la sede del Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone, sita in Frosinone, V.le Michelangelo.

Quanto alla prima prova, in ottemperanza all’articolo 9 del Bando, la Commissione si riunirà per stabilire dieci argomenti, cinque relativi alla storia del *Jazz*, e cinque relativi alla storia della *Popular Music*.

I suddetti 10 argomenti verranno quindi pubblicati su InPA e sul sito del Conservatorio 48 ore prima della data fissata per la prova orale.

Il giorno delle prove, per la prima prova, il candidato dovrà quindi estrarre un argomento di storia del *Jazz*, ed uno di *Popular Music*.

Al termine dello svolgimento della prima prova, pertanto sempre nella medesima giornata, i candidati sosterranno poi la seconda prova, ossia quella scritta.

Essa, come da Art. 9, comma 3, del Bando, consistente in un elaborato scritto nel quale il candidato dovrà analizzare due brani – uno di repertorio *Jazz* il secondo di repertorio *Popular* - forniti in partitura cartacea e/o in file audio assegnati dalla commissione al momento della prova, richiederà di inquadrare le composizioni nel contesto storico-sociale appropriato, descrivendone gli aspetti stilistici, tecnico-formali, timbrici e compositivi.

Il tempo massimo a disposizione per lo svolgimento della prova sarà di 10 ore. Durante lo svolgimento della prova sarà consentito l’uso di dispositivo elettronico personale (computer, smartphone ecc.) esclusivamente per l’ascolto del brano e la stesura dell’elaborato. Resta vietato durante la prova l’uso di qualsiasi altro ausilio elettronico ai fini della comunicazione con la rete internet. Qualora il candidato contravvenga al suddetto divieto, sarà escluso dal concorso.

Il Direttore
M° Mauro GIZZI